



PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE
SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA

POSIÇÃO DOS PROJETOS DA SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA

1.1. Projeto: Oficina de Música

Coordenador: Carlos Branco

Metodologia: Oficina de percussão para adultos a ser ministrado por Luiz Mário (Ventania) uma ou duas vezes por semana no CECORES. Pretende-se assim habilitar pessoas da comunidade para que desenvolvam esta atividade com a mesma.

Andamento: Em fase de reuniões com o percussionista

1.2. Projeto: Circuito Popular de Cinema

Coordenador: Luiz Alberto Rodrigues

Metodologia: Constitui-se de um projeto que através de um grupo de representantes de várias entidades da comunidade e escolas com vistas a animação, debates e apresentação de filmes nas escolas municipais e centros comunitários.

Andamento: Em fase de cadastramento junto a Embrafil-

* *Magno Miguel (Stimant)* me para obtenção das fitas. Adiado seu lançamento para o início de setembro.

* Livro *Motivados* ⇒ *empurrar*

* Projeto *Dança* - *Magno Miguel (os outros)*
Chaque

* *Vincent* ⇒ *estudo comunitário* *Montagem*! *filas / 11.11.11 / custos óbvios!*

* *lêitura* *para* *projeto* *filosofia* ⇒ *então* *e* *filosofia*
formando

* *um* *particular* ⇒ *combinação* *Projeto* *plano* *do* *que* *estabelecer* *projeto*

* *um* *livro* *para* *o* *projeto*

* *discutir* *Circuito Popular Cultura* / *1.º* *quadrante* *de* *19* *de* *junho* *de* *1981*
video *filme* *exposição* *para* *inauguração* *no* *CECORES*

FECC/
SUC

* *Coordenação* *livro* ⇒ *debates* *ou* *mesa* *redonda* *da* *IB* / *Síndica* *Passante*
19 *de* *junho* *de* *1981*

* *livro* *de* *Expos* *Clara* *Mendes* *atruiz* *Centro* *Geológico* *(20-22/10)*



- 1.3. Projeto: Painéis sobre a História do Movimento Operário com a presença de sindicalistas
Coordenador: Julieta Ballestro
Metodologia: História do Movimento Sindical contada pelos próprios sindicalistas nos diversos momentos de ascenso do movimento sindical.
Andamento: Já houve a primeira etapa na Federação da alimentação. As demais etapas serão executadas nos diversos sindicatos.
-
- 1.4. Projeto: Encontros com a Arte
Coordenador: Margarete Costa Moraes
Metodologia: Exposição da obra de uma artista em locais não convencionais promovendo o encontro e o debate do artista com a comunidade sobre a sua obra exposta.
Andamento: Projeto elaborado aguardando recursos.
- 1.5. Projeto: Oficinas de Artes Plásticas
Coordenador: Margarete Costa Moraes
Metodologia: Desenvolvimento de atividades que possibilitem o despertar de vivências e interesses na área de artes plásticas. Planejamento conjunto com a FESC e com os participantes da experiência
Andamento: Em funcionamento as oficinas do CECOPAM, CECOFLOR e CEPRIMA e ainda do CIEM João Goulart.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE
SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA

- 1.6. Projeto: Exposição em Oficinas Opostas
Coordenador: Margarete Costa Moraes
Metodologia: Os trabalhos produzidos nas oficinas de artes plásticas serão troca de experiências, a identificação e a diversidade, alargando o universo cultural
Andamento: As oficinas estão em implantação. Está prevista a realização destas exposições em outubro e novembro.
- 1.7. Projeto: Exposição "História da Arte"
Coordenador: Margarete Costa Moraes
Metodologia: Exposição do acervo do Museu Didacta nos Centros de Comunidade.
Andamento: Está sendo restaurado o acervo para expor a partir de setembro.
- 1.8. Projeto: Rua do Livro
Coordenador: Margarete Costa Moraes
Metodologia: Exposição de trabalhos de alunos do Atelier Livre e das oficinas na Rua do Livro, a realizar-se em dezembro.
- 1.9. Projeto: Oficina de Criação Literária Para Adolescentes - "Clube da Leitura"
Coordenador: Fernando Schüller
Metodologia: Orientações teóricas e práticas relativas aos gêneros literários.
Andamento: Em fase de inscrições.



1.10. Projeto: Circuito de Conferências

Roberto de Almeida, amigo?

Coordenador: Fernando Schüller

Metodologia: Série de temas que estão sendo oferecidos às escolas com pessoas capacitadas para expor e debater temas como: história, literatura, ecologia, psicanálise, etc.

Andamento: Já estão sendo contactados os palestrantes e já foram enviadas correspondências para as escolas.

1.11. Projeto: Oficina de Artes Cênicas

Coordenador: Maurício Guzinski

Metodologia: Possibilitar a criação de núcleos culturais nos bairros periféricos da cidade ativando assim a vida cultural das comunidades, através de técnicas de dramaturgia.

Andamento: Em fase de execução.

2. Projeto: Semana da Criança-"Feira do Livro Infantil"

Coordenador: Fernando Schüller e Alexandre Böer

Metodologia: Trata-se de programação inserida na Semana da Criança ; consiste na montagem de stands de editoras, no Parque da Redenção, a fim de difundir a literatura infantil.

Andamento: Em fase de elaboração da programação.

*com a presença
de Júlio, Igor e
Fernando / Alexandre Böer
Gustav ← José Augusto
José Augusto
Guilherme Pop. et
crianças
Coord. Daniel A
Foto Palmira
Marketing →
Prest. Espal*



PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE
SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA

3. Projeto: Rock na Beira do Rio

Coordenador: Carlos Branco e EPATUR

Metodologia: Espetáculo Musical a ser apresentado na beira do rio, próximo à Usina do Gasômetro com o objetivo de levar o rock à população e aproveitamento da área física para atividades culturais.

Andamento: Aguardando verbas.

4. Projeto: Museu de Rua - Museu da Rua da Praia

Coordenador: Maturino Luz

Metodologia: Trata-se de 10 painéis contando a história da Rua da Praia, que serão colocados no local (Pça. da Alfândega, em frente ao Cine Imperial), acompanhado de vídeos com depoimentos de pessoas que vivenciaram ou vivenciam aquele espaço em seu cotidiano.

Andamento: Está sendo encaminhado para apreciação da Comissão de Humanização na reunião do dia 24/08/89. Paralelamente, pesquisadores desenvolvem os conteúdos enquanto que um fotógrafo e programador visual estuda a distribuição dos painéis.

4.1. Projeto: Espetáculos Junto ao Museu

Coordenador: Carlos Branco

Metodologia: Apresentação de espetáculos musicais contando a história da música em Porto Alegre do século XX desde Otávio Dutra até o rock atual. As apresentações serão no Paço Municipal.

Andamento: Aguardando verba e estão sendo mantidos contatos com músicos e com a EPATUR para construção do palco e contratação de técnicos de som e luz.

Projeto Rock
Rock na Beira do Rio
Agências
312 4/5 02/42
município

Projeto Museu
Museu da Rua da Praia
Maturino Luz
Comissão de Humanização
24/08/89
pesquisadores
fotógrafo
programador visual

Branco/entrar em
contatos com
Gpater



PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE
SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA

4.2. Projeto: Out-Doors

Coordenador: Maturino Luz

Metodologia: Trata-se de uma campanha com 50 out-doors mensais, durante doze meses, procurando sensibilizar a comunidade para a preservação dos bens culturais.

Andamento: Aguarda que o Gabinete de Imprenas dê retorno sobre as agências cadastradas pela prefeitura para encaminhar o projeto.

X 4.3. Projeto: Memória dos Bairros

Coordenador: Marion Meirelles

Metodologia: Trata-se de um trabalho integrado entre pesquisadores e comunidade no sentido de resgatar a memória dos bairros de Porto Alegre.

Andamento: Parado por falta de pessoal e verbas.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE
SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA

5. Projeto: Encontro Nacional de Teatro de Rua

Coordenador: Miguel Ninov

Metodologia: Reunir grupos de teatro de rua de todo o país, com a realização de vários espetáculos pela cidade, troca de experiências, realização de oficinas, debates e palestras.

Andamento: Em fase de captação de recursos financeiros. Já foi captado junto ao SESC.

6. Projeto: Oficinas Culturais

6.1. Artes Plásticas

Coordenador: Margarete Costa Moraes

Metodologia: Desenvolvimento de atividades que possibilitem o despertar de vivências e interesses na área de artes plásticas. Planejamento conjunto com o Sindicato dos Metalúrgicos.

Andamento: Está em fase de planejamento e inscrições. Início das atividades em setembro.

6.2. Oficina de Literatura: Prosa

Coordenador: Fernando Schüller

Metodologia: Oficina de orientação e execução teórica e prática sobre prosa.

Andamento: Em fase de inscrições.

6.3. Oficina de Dramaturgia:

Coordenador: Fernando Schüller e Alexandre Böer

Metodologia: Discussão e apreensão de algumas técnicas dramatúrgicas que possibilitem a criação de roteiros ou textos dramáticos direcionados ao público infanto-juvenil.

Andamento: Em projeto.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE
SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA

6.4. Oficina de Literatura: Poesia

Coordenador: Fernando Schüller

Metodologia: Oficina de orientação e execução teórica e prática sobre Poesia.

Andamento: Em fase de inscrições.

7. Projeto: Manutenção do Atelier Livre

Coordenador: Vera D'Ávila

Metodologia: O Atelier Livre desenvolve 10 (dez) oficinas de cursos regulares e ainda os projetos "Encontros com o Atelier", "Out-Door", "Exposições dos trabalhos dos Alunos".

Andamento: Funcionamento regular de 2.^a a 6.^a feira em três turnos.

8. Projeto: Catálogo Geral das Pinacotecas Rubem Berta e Aldo Locatelli

Coordenador: Blanca Nuñez

Metodologia: Levantamento global de todas as obras das pinacotecas, bem como o levantamento sobre os artistas com vistas a catalogação. Fotografia das obras. Montagem do catálogo.

Andamento: Em fase de levantamento das obras.

9. Projeto: Brincando Com As Palavras e Hora do Conto

Coordenador: Fernando Schüller

Metodologia: Trata-se de projeto para crianças em escolas ou no Centro Municipal de Cultura que consiste em visita à Biblioteca Púb. Municipal Josué Guimarães; leitura prévia do livro-texto do autor; entrevista com o autor ao vivo; experiências que oportunizem a ampliação do vocabulário da criança; dramatização de textos literários do autor.

Andamento: Em execução.

Prêmio

Join project



PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE
SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA

10. Projeto: Exposições

Coordenador: Maria Luiza Carvalho da Rocha

Metodologia: Realização de exposições de artistas locais nos espaços da SMC: Galeria Espaço Livre, Saguão de Exposições e Museu de Porto Alegre.

11. Projeto: Apresentação de Espetáculos

Coordenador: Hamilton Braga

Metodologia: Apresentação de espetáculos de teatro, música, dança, folclore e outros por grupos e artistas locais conforme edital.

Andamento: Em execução.

12. Projeto: Museu Itinerante Lupicínio Rodrigues

Coordenador: Vera Thaddeu e Carlos Branco

Metodologia: Trata-se de colocar o acervo do Museu de Porto Alegre ao acesso da comunidade (em 10 CSUs). Optou-se por Lupicínio pela abrangência de sua obra.

Andamento: Aguarda confecção de cartazes (Gab. de Imprensa) e a definição de locais e datas pela FESC.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE
SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA

13. Projeto: Folga da Companhia (Roda Viva/Via de Debate)
Coordenador: Hamilton Braga
Metodologia: Trata-se de um encontro que visa reunir profissionais de teatro no seu dia de folga - Segundas-feiras, onde debaterão questões específicas da profissão e programações culturais.
Andamento: Estabelecimento de contatos para ter início em outubro.
14. Projeto: Encontro do Movimento Negro
Coordenador: Julieta Ballestro
Metodologia: Trata-se de um encontro que reúne os vários segmentos do movimento negro de Porto Alegre onde debaterão temas da cultura, educação, carnaval e religião.
Andamento: Em fase de execução.
15. Projeto: Recuperação das Casas de Espetáculos
Coordenador: Hamilton Braga
- 15.1. Teatro Renascença
Coordenação: Maria de Lourdes Eloy
Metodologia: Ampliação e reforma do palco e substituição do equipamento de som.
Andamento: Aguardando recursos.
- 15.2. Teatro de Câmara
Coordenação: Pedro Ruas de Camargo
Metodologia: Instalação de equipamento de som que não existe e renovação do sistema de luz.
Andamento: Aguardando recursos.

*Gratuito -
Espaço para o
espaço público*



PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE
SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA

15.3. Auditório Álvaro Moreyra

Coordenação: Ricardo Aquini

Metodologia: Melhorar as condições físicas de estrutura no sentido de adequar o uso atual do auditório que é a apresentação de espetáculos. Pretende-se assim, reformar o piso, construção de urdimento; cabine de som e luz e instalação de novos equipamentos.

Andamento: Já forma adquiridos mesa de som e foi feita a pintura da sala. Aguardando recursos.

16. Projeto: Captação de Patrocínio para publicações da série "Memória Popular"

Coordenação: Maturino Luz

Metodologia: Trata-se da iniciativa de publicar 05 obras sobre a herança cultural da cidade.

Andamento: Estamos sem patrocinador para cobrir a despesa de aproximadamente NCz\$ 400.000,00.

17. Projeto: Araújo Viável

Coordenação: Carlos Branco

Metodologia: Série de programas de rock apresentados aos domingos com o objetivo de angariar fundos para a recuperação do Auditório Araújo Vianna. 50% da bilheteria é destinada para a reconstrução do Auditório.

Andamento: Em fase de execução. Já foram feitas 02 edições. Em setembro será realizada a 3ª edição. Aguardando verbas.

X
* Branco/Windelen
anal. g. e. P. e. So-
cora.
to sugestões Epiteto

Gráfico Imagem Removida em 2000.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE
SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA

POSIÇÃO DOS PROJETOS DA SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA

1. Projetos para que a população perceba a cidade na sua totalidade

1.1. Projeto: Seminário "Introdução ao Pensamento Político Moderno/Contemporâneo"

Coordenador: Fernando Schüller

Metodologia: Trata-se de curso com duração de 40 horas divididas em 10 encontros que se desenvolverão aos sábados pela manhã, através de análises feitas por especialistas convidados e debates sobre o tema, a partir de 09/09/89.

Andamento: Em fase de inscrições

1.2. Projeto: Seminário "O Brasil e o Surrealismo: dos precursosres ao Modernismo"

Coordenador: Fernando Schüller

Metodologia: Trata-se de um ciclo de palestras que visa levantar e responder questões sobre o movimento literário e artístico que iniciou na França e ampliou-se internacionalmente. São 08 palestras com debates, feitas por especialistas, com a duração de 32 horas, de 29/09 a 01/11/89.

Andamento: Em fase de inscrições.

1.3. Projeto: Simpósio "Os 100 Anos da República"

Coordenador: Fernando Schüller

Metodologia: Trata-se de um ciclo de palestras com debates que visa levantar e debater questões sobre a história republicana, a questão partidária e a questão democrática. A ser realizado no início de novembro/89.

Andamento: Em fase de elaboração do programa.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE
SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA

1.4. Projeto: Seminário "A História dos Esquecidos"

Coordenador: Marion Meirelles

Metodologia: Trata-se de situar as minorias na história através de palestras e debates, abordando os negros, índios, homossexuais etc.

Andamento: Já foram feitos contatos com professores e está em fase de esquematização de datas.

1.6. Projeto: "Conversas Literárias"

Coordenador: Fernando Schüller e Simone Schmidt

Metodologia: Trata-se de um programa de debates sobre a obra de autores, ensaístas e historiadores gaúchos. Acompanha a programação a encenação de textos, leituras dramáticas, etc. A ser realizada a cada duas semanas, às segundas-feiras.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE
SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA

1.7. Projeto: "Leitura Dramática"

Coordenador: Alexandre Böer

Metodologia: Consiste na leitura de textos de escritores gaúchos com a participação de diretor e quatro atores seguido de debate.

Andamento: Em fase de elaboração do programa.

1.8. Projeto: Lançamento Editorial

Coordenador: Fernando Schüller e Henrique Dias Pinto

Metodologia: Lançamento de livros no Centro Municipal de Cultura de escritores em geral.

Andamento: Já ocorreram 04 lançamentos e estão previstos mais outros quatro lançamentos.

1.9. Projeto: Homenagem a Pablo Neruda

Coordenador: Henrique Pinto Dias

Metodologia: Consiste em um painel sobre a obra e a vida do poeta chileno seguido de um recital de poesias.

Andamento: Em fase de projeto, contatos com poetas e autores, definição de espaço (Centro Cultural do DMAE)

1.10. Projeto: Lançamento do Livro "O Que É Preciso Ler Para Conhecer Porto Alegre"

Coordenador: Fernando Schüller e Zoleva Felizardo)

Metodologia: Proceder durante 09 meses levantamento bibliográfico a fim de oferecer ao público pesquisador um roteiro bibliográfico que encaminhe ao conhecimento de Porto Alegre; o levantamento envolverá entrevistas a escritores, pesquisadores e intelectuais sobre o assunto; editar e publicar o roteiro a ser lançado na Feira do Livro; a ser distribuído às instituições educacionais e culturais da cidade e comercializada ao público em geral.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE
SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA

Andamento: Já foi feito o levantamento bibliográfico. Atualmente estão sendo redigidas as resenhas dos títulos.

1.11. Projeto: "Jornal Porto das Letras".

Coordenador: Fernando Schüller

Metodologia: Jornal literário da Coordenação do Livro e Literatura que publica crônicas, poesias e ensaios.

Andamento: Arrecadando matérias para publicações.

1.12. Projeto: A Escola Vai ao Cinema

Coordenador: Luiz Alberto Rodrigues

Metodologia: Trata-se de exibição de filmes em sala da SMED.

Andamento: Encontra-se dependendo da SMED, a definição de local onde possa ser instalada sala de projeção (provavelmente na Usina do Gasômetro). A SMC está em processo de cadastramento na Embrafilme para conseguir empréstimo ou locação de filmes.

1.13. Projeto: Mostra de Cinema "Pelo Olhar-Cinema e Literatura"

Coordenador: Luiz Alberto Rodrigues e Henrique D. Pinto

Metodologia: Trata-se da exibição de filmes de longa-metragem, consagrados, com a realização de painéis e debates durante a mostra, convidando um diretor, um realizador cinematográfico e dois escritores. A estratégia para realização é a captação de recursos financeiros e divulgação.

Andamento: Encontra-se em realização.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE
SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA

- 1.14. Projeto: Performance Multimídia com Artes Plásticas, Vídeo e Música "GLOBOS", com Exposição.
Coordenador: Luiz Alberto Rodrigues
Metodologia: Trata-se de festa performática multimídia que cria um canal de participação direta dos frequentadores de uma vernis sage artística.
Andamento: Já foi realizado o evento, mas a exposição continua, pretende-se realizar um evento de encerramento (04 de setembro).
- 1.15. Projeto: Mostra "VII Fotóptica Vídeo Brasil" e "Mostra Retrospectiva dos Festivais de Fotóptica"
Coordenador: Luiz Alberto Rodrigues
Metodologia: Trata-se da exibição de vídeos e debates no Teatro Renascença (que inicia dia 26/10 até 29/10). Este vídeos são vencedores do Festival Vídeo-Brasil de Fotóptica, considerado o mais importante festival de vídeo independente do país.
Andamento: Em fase de fechamento do projeto com a Fotóptica de São Paulo para a seguir buscar patrocinadores.
- 1.16. Projeto: Mostra de Vídeos Independentes e do Movimento Popular "Projeto Terceira 3ª feira"
Coordenador: Luiz Alberto Rodrigues
Metodologia: Exibição de vídeos independentes e do Movimento Popular em cada terceira terça-feira do mês no Clube de Cultura, a ser promovido junto à ABVP (Assoc. Brasileira de Vídeo Popular)
Andamento: Em fase de projeto.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE
SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA

1.17. Projeto: Vídeo-Debate

Coordenador: Maurício Guzinski

Metodologia: Apresentação de temas teatrais através de vídeo onde depois são debatidos sob orientação e coordenação de uma pessoa convidada.

Andamento: Está sendo executado todas as segundas-feiras.

1.18. Projeto: Curso: Inconfidência Mineira; as Minas no Século XVII

Coordenador: Marion Meirelles

Metodologia: Curso que reúne pessoas ligadas à área das ciências humanas ou interessadas pela memória histórico-cultural do nosso povo. Ministrado por professores e doutores em história, através de exposições e debates durante 08 dias consecutivos.

Andamento: Em fase de execução.

1.19. Projeto: I Encontro Gaúcho de Gravura

Coordenador: Margarete Costa Moraes

Metodologia: Será realizado painel, exposição e cursos específicos sobre gravura.

Andamento: Convites já realizados e confirmadas as presenças. Está em fase de inscrições.